

Erik schafft es!



Mit Online-
Informationen

Anna Kampschroer

 reinhardt

Anna Kampschroer

Erik schafft es!

Schluss mit sexuellem Missbrauch

Mit Zeichnungen von Cornelia Nass

Mit Online-Informationen für Fachpersonen

Ernst Reinhardt Verlag München

Anna Kampschroer, Barntrop, Dipl. Sozialpäd., ist Kinder- und Jugendlichenpsychotherapeutin in eigener Praxis mit Zusatzausbildung in Traumatherapie u. Hypnotherapie/Hypnose, Gründungsmitglied und Vorstandsvorsitzende des regionalen Präventionsvereins F.I.B. e. V.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-497-02986-0 (Print)

ISBN 978-3-497-61384-7 (PDF-E-Book)

ISBN 978-3-497-61385-4 (EPUB)

© 2020 by Ernst Reinhardt, GmbH & Co KG, Verlag, München

Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne schriftliche Zustimmung der Ernst Reinhardt GmbH & Co KG, München, unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen in andere Sprachen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in EU

Covermotiv: © Cornelia Nass

Satz: Sabine Ufer

Ernst Reinhardt Verlag, Kemnatenstr. 46, D-80639 München
Net: www.reinhardt-verlag.de E-Mail: info@reinhardt-verlag.de

Inhalt

Das Geheimnis	6
Der Zusammenbruch	21
Im Krankenhaus	31
Vater kommt	35
Freddys Gefühlschaos	40
Schrecklich einsam	55
Herr Krause	63
Der Aufsatz	68
Beginn einer Freundschaft	75
Die Befreiung	90
Geschafft!	94

Sexueller Missbrauch ist Gewalt!

Hilfetelefon für Kinder, Jugendliche und Erwachsene:

Tel. 0800 22 555 30 (kostenfrei und anonym).

Fachpersonen können Sachinformationen zum Buch

auf der Homepage des Ernst Reinhardt Verlags

unter <http://www.reinhardt-verlag.de> herunter-

laden. Das Passwort zum Öffnen der Datei ist auf

S. 97 zu finden.

Das Geheimnis



Schon wieder hat Erik in der vergangenen Nacht von seinem nächsten Geburtstag geträumt. Er freut sich so sehr darauf, möchte am liebsten die Zeit bis dahin schneller ablaufen lassen, aber das geht natürlich nicht. Jeden Morgen nach dem Aufstehen schaut er auf den Kalender, der direkt über seinem

Schreibtisch hängt. Meist stöhnt Erik laut auf, wenn er die Tage abgezählt hat, die er noch bis zu seinem Geburtstag warten muss.

„Hoffentlich erfüllt Papa meinen Wunsch, er hat es mir versprochen“, denkt Erik immer wieder und kneift dabei seine Augen fest zusammen. Er meint sich zu erinnern, irgendjemand habe einmal behauptet, so würden Wünsche eher in Erfüllung gehen. Manchmal bezweifelt er, dass es stimmt, aber vorsichtshalber kneift er die Augen dann doch wieder fest zusammen.

„Schaden kann es ja nicht“, findet er. „Ich mache es nur zur Sicherheit, falls es wirklich hilft.“

Auf seinem Kalender macht Erik jeden Abend ein



kleines rotes Kreuz, als Zeichen, dass dieser Tag nun auch schon wieder geschafft ist.

Vor einiger Zeit, Erik erinnert sich nicht mehr, wann genau es war, hat sein Vater ihm versprochen, ihm genau zu diesem Geburtstag „ein richtig gutes Mountainbike“ zu kaufen, so ein ähnliches, wie er selbst hat.

Inzwischen sind seine Eltern getrennt, und Erik weiß nicht, ob der Vater das Versprechen halten wird.

„Vielleicht interessiert Papa sich jetzt nicht mehr für mich. Ich sehe ihn viel zu selten. Nie ruft er an. Immer soll ich mich bei ihm melden.“

Bei den Gedanken spürt Erik Traurigkeit und Ärger in sich aufsteigen. Oft ist es eine riesengroße Wut, die sich in ihm ausbreitet. Manchmal wächst sie zu einem hohen Berg heran, zu einem Vulkan, der auszubrechen droht. Dann gibt es die Momente, in denen Erik etwas kaputt machen, jemanden schlagen oder zumindest gemein behandeln möchte.

„Mama und Papa sind so blöd. Warum konnten sie nicht zusammenbleiben! Man kann sich auch wieder vertragen, wenn man sich gestritten hat. Das sagen sie zu mir auch immer.“

Seit etwas mehr als einem Jahr lebt Erik nun schon mit seiner Mutter in diesem kleinen Ort, der ihm noch immer ziemlich fremd erscheint. Er sehnt sich nach der Stadt, in der sie einige Zeit als Familie gewohnt haben. Dort hat er sich meistens wohlfühlt, viel mehr als in den anderen Dörfern und Städten, in denen zuvor ihr Zuhause war. Wirklich Zeit, Freunde zu finden, hat er an keinem Ort gehabt. Mit jeder neuen Arbeitsstelle des Vaters war ein Umzug der



Familie verbunden. Meistens fand Erik das ziemlich traurig. Wütend machte es ihn auch, aber das behielt er für sich.

„Mama und Papa wollen sowieso nicht wissen, wie es mir damit geht. Es interessiert sie einfach nicht.“

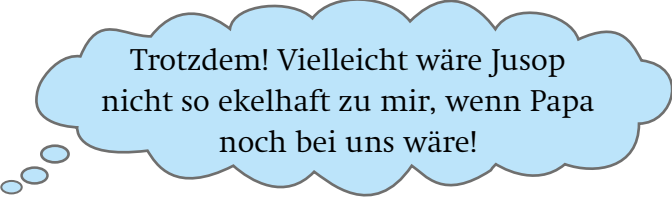
Alles erscheint ihm noch so fremd in dem neuen Zuhause, das Haus, in dem es so viele Wohnungen gibt, die Nachbarn, Geschäfte, Straßen, die Schule, zu der er nun geht, sein neuer Fußballverein, der Trainer, der Josef heißt, aber Jusop oder am liebsten Tiger genannt werden möchte.

„Ich will mich nicht daran gewöhnen. Hier möchte ich nicht wohnen.

Ich will weg, egal wohin.

Am besten wäre es, wieder mit Mama und Papa zusammenzuwohnen.“

Besonders abends im Bett quälen Erik diese Gedanken. Gleichzeitig überfallen ihn auch die Erinnerungen an den ständigen Streit zwischen Mutter und Vater. Er weiß noch genau, wie traurig er war, wie verzweifelt, auch wütend, und wie viel Angst ihm das gemacht hat.



Trotzdem! Vielleicht wäre Jusop nicht so ekelhaft zu mir, wenn Papa noch bei uns wäre!

Das überlegt Erik oft. Und dann wünscht er sich ganz besonders, seine Eltern wären nicht getrennt, egal wie sehr und wie häufig sie sich streiten würden.



Es gibt Tage, an denen er davon überzeugt ist, es ginge ihm besser, wenn er einen richtig guten Freund hätte. Andererseits befürchtet er, die Freundschaft könnte sowieso wieder zerbrechen. Schon zu oft hat er erlebt, einen Jungen richtig zu mögen, gerne viel Zeit mit ihm zu verbringen und ihn dann wegen eines erneuten Umzuges zu verlieren. Erik weiß noch genau, wie weh das tut! Manchmal stellt er sich vor, einen richtig guten Freund zu haben, einen Jungen, der für ihn da ist, mit dem er Spaß haben kann, lachen, Probleme besprechen und sich gegenseitig helfen. Ganz dringend wünscht er sich einen Freund, dem er alles anvertrauen kann, auch das mit seinem Fußballtrainer Jusop. Oft stellt Erik sich vor, wie dieser Freund aussieht und wie er heißt. Dann sieht und fühlt er ihn tief in seinen Gedanken und Gefühlen, als gäbe es ihn wirklich. Sein Name ist Danny. Manchmal spricht Erik in Gedanken mit ihm, erzählt ihm von der Trennung der Eltern, von dem, was Jusop ihm aufzwingt, und wie verzweifelt, traurig, wütend er oft ist. Auch seine Angst vertraut er Danny an.

„Schade, dass es ihn nur in meinen Gedanken gibt“, bedauert Erik. „Echt müsste er sein, das wäre gut.“

Seine Mutter spürt, wie sehr er sich einen Freund wünscht, obwohl Erik ihr nie davon erzählt hat, und erst recht nicht von Danny.

„Du musst dir einfach mehr Mühe geben, die anderen Jungen ansprechen, sie zu uns einladen. So schwer ist es doch gar nicht, einen Freund zu finden“, rät seine Mutter. Fast jeden Tag sagt sie so etwas zu ihm. Erik hasst diese Sätze, will sie nicht mehr hören.



„Mama hat gut reden“, denkt er. „Sie muss nicht zur Schule und da den Stress mit allen aushalten.“

Wütend nimmt er das Spiel, das die Mutter ihm zum Umzug geschenkt hat, und schleudert es durch sein Zimmer. Laut kracht es gegen die Fensterscheibe und fällt auf eine mit Blumen gefüllte Glasvase. Klirrend stürzt sie von der Fensterbank hinunter. Jetzt liegen die Blumen verstreut auf dem neuen Teppich zwischen all den Glasscherben, die eben noch eine Vase waren. Schnell breitet sich das Wasser aus und bildet einen hässlichen Fleck auf dem hellen Fußboden.

„Mir doch egal“, denkt Erik.

„Ich hasse dieses Zimmer, diesen Ort, die Schule, den Fußballverein, alle Leute hier, vor allen Dingen aber unseren ekkligen Trainer.“

Entsetzt starrt die Mutter auf den Fleck auf dem Boden, der sich dunkel ausbreitet. Die noch frischen Blumen liegen verstreut herum, Glasscherben in großen und kleinen Stücken dazwischen.

„Was soll das denn jetzt?“, will die Mutter wissen. „Meinst du, dadurch würde etwas besser? Der schöne neue Teppich! Unbedingt wolltest du ihn haben. Und jetzt dieser hässliche Fleck darauf!“

Erik findet, dass ihre Stimme so klingt, als würde sie gleich weinen. Er hat damit gerechnet, dass sie wütend wird, ihn anschreit, bestraft, aber nicht damit, dass sie so enttäuscht ist. Diese traurige Stimme kann er nur schwer ertragen.



Am liebsten wäre ich jetzt
unsichtbar und taub, möchte gar
nichts mehr fühlen.

Erik will seine Mutter nicht so verzweifelt und traurig sehen. Es macht ihm Angst und irgendwie Schuldgefühle, genau wie früher, als sie noch mit dem Vater als Familie zusammengelebt haben. Erik will diese Gefühle nicht mehr aushalten müssen. Trotzdem überfallen sie ihn immer wieder. Es fühlt sich an, wie gequält zu werden. Richtige Bauchschmerzen machen sie ihm. Abends ist er wegen all des Schwestern oft so traurig, dass er sich in den Schlaf weint.

Stumm starrt Erik auf den Fleck am Boden, auf die Blumen, die plötzlich so traurig aussehen, auf die Glasscherben, die in der Sonne glitzern.

Unter der unvermuteten Umarmung seiner Mutter zuckt er zusammen. Ganz fest hält sie ihn, gerade so, als wollte sie ihn nie mehr loslassen.

„Erik, wir schaffen das schon. Wir sind doch stark, wir beide“, versichert sie.

„Mama soll bloß nicht meinen, dass ich mich erweichen lasse und losheule. Das funktioniert bei mir nicht“, ist sich Erik sicher, auch wenn der Tränenkloß im Hals schon bedrohlich drückt.

Mit heftiger Bewegung löst er sich aus der Umarmung.

„Warum müssen wir immer wieder woanders wohnen?“, schreit er seiner Mutter entgegen. „Andere Familien bleiben in ihrem Zuhause. Da können



die Kinder leicht Freunde finden! Erst mussten wir wegen Papas blöder Arbeit so oft umziehen und jetzt, weil ihr euch getrennt habt. Warum können wir nicht einfach eine ganz normale Familie sein?“

Nun laufen ihm doch Tränen die Wangen hinunter, aber er scheint sie kaum zu bemerken. Ohne noch ein Wort zu sagen, sammelt die Mutter Glasscherben und Blumen auf und entsorgt sie im Papierkorb, der neben Eriks Schreibtisch steht.

„Die armen Blumen! Haben gar nichts falsch gemacht und werden doch weggeworfen, weil sie wegen mir jetzt nicht mehr in der Vase sein können“, denkt Erik und fühlt sich entsetzlich schuldig. So gern möchte er die Blumen retten. Am liebsten würde er sie aus dem Papierkorb hervorholen, in eine andere Vase stellen und ihnen neues Wasser geben, damit sie weiterleben können. Er unterlässt es aber, weil er glaubt, dass seine Mutter ihn nicht verstehen würde.


Mit Tüchern versucht sie, das Wasser vom Teppichboden aufzusaugen. Ganz gelingt es nicht. Ein hässlicher dunkler Fleck bleibt zurück.

Erik sieht stumm zu.

„Ich hasse euch alle“, stößt er heftig hervor. „Ich hasse alles und jeden. Und mich selbst hasse ich am meisten. Warum können wir nicht wieder in unser altes Zuhause? Ich will in den Fußballverein dort. Da hatte ich Freunde und einen viel besseren Trainer!“

Noch immer hockt die Mutter auf dem Boden, sieht verzweifelt zu ihrem Sohn auf. „Aber du magst doch den neuen Fußballtrainer. Er bemüht sich sehr um dich! Beschwerden kannst du dich über ihn wirklich





Der Fußballclub soll Erik helfen, sich nach Trennung der Eltern und Umzug in der fremden Umgebung einzuleben. Wäre da nicht der Fußballtrainer, der den Jungen sexuell bedrängt. Beide Elternteile wollen „nur das Beste“ für ihren Sohn, erkennen aber nicht die Not, in der er sich befindet. Die Mutter drängt ihren Sohn geradezu in den Kontakt zum Trainer als vermeintlichen Wohltäter ihres Kindes. Der Vater ist zu weit entfernt und möchte Streit mit der Mutter vermeiden.

Erst als Erik entdeckt, dass nicht nur er dieser sexualisierten Gewalt ausgesetzt ist, findet er aus Sprachlosigkeit und Ohnmacht. Gemeinsam mit seinem neuen Schulfreund Freddy traut er sich, Hilfe bei unterstützenden Erwachsenen zu suchen.

ISBN 978-3-497-02986-0



www.reinhardt-verlag.de



Onlinematerial für Fachkräfte zum Buch „Erik schafft es“

Inhalt

Vorwort mit Adressaten, Zielen und Einsatzmöglichkeiten des Buches	2
Teil I: Grundlagenwissen	4
Zahlen und Fakten	4
Prävention	5
Konstruktiver Umgang mit einer Vermutung	7
Erstgespräch mit einem von sexuellem Missbrauch betroffenen Jungen bzw. Mädchen	8
Oftmals vorherrschende Gefühle der von sexuellem Missbrauch betroffenen Jungen und Mädchen	10
Teil II: Konkrete Einsatzmöglichkeiten des Buches	11
In Schulen	11
<i>In Grundschulen, Klasse 3 und 4</i>	11
<i>In weiterführenden Schulen, insbesondere Klasse 5, 6 und 7</i>	13
In pädagogischen Einrichtungen	14
In Psychotherapien	15
In der Familie	16
Im Fortbildungs- bzw. Ausbildungsbereich	17

Vorwort mit Adressaten, Zielen und Einsatzmöglichkeiten des Buches

Diese Informationen zum Buch „Erik schafft es! Schluss mit sexuellem Missbrauch“ fassen grundlegendes Wissen über hilfreiche Präventions- und Erstinterventionsarbeit zusammen und bieten zahlreiche Anregungen zu Arbeitsmöglichkeiten mit dem Buch.

Wie Erfahrungen zeigen, ist der Einsatz dieser Geschichte im schulischen, pädagogischen, (psycho-)therapeutischen und familiären Bereich bei adäquatem Vorgehen äußerst hilfreich:

- präventiv zum Schutz von Jungen und Mädchen vor sexuellem Missbrauch;
- für bereits von sexualisierter Gewalt betroffene Kinder und Jugendliche zur Bestätigung, ihren eigenen Gefühlen vertrauen zu können, zu erkennen, dass es auch andere Kinder gibt, die in dieser Not sind, und dass es einen Ausweg daraus gibt. So kann das Buch zur Stärkung beitragen, den eigenen erlebten Missbrauch jemandem anzuvertrauen, um Hilfe zu erlangen;
- zur Ermutigung für Jugendliche und Erwachsene, über die in ihrer Kindheit/Jugend erfahrene Gewalt zu sprechen, ggf. erneut Zugang zu den aufgrund der Traumatisierung abgespaltenen Gefühlen zu bekommen, sich damit annehmen, die Folgen dessen für das eigene Leben erkennen sowie be- bzw. verarbeiten zu können und ggf. so zu vermeiden, selbst erneut Opfer oder auch Täter*in zu werden.

Eine vertiefende Ergänzung kann das Buch auch leisten in Aus- und Weiterbildungen für Lehrer*innen, Erzieher*innen, Pädagog*innen, Psycholog*innen, (Psycho-)Therapeut*innen, Pastor*innen, Sporttrainer*innen u. ä. Wie Erfahrungen gezeigt haben, trägt die Geschichte zum besseren Verständnis der bei sexuellem Missbrauch in der Regel entstehenden Dynamik auf Kinder- und Erwachsenenenebene bei. Sie regt dazu an, sich als potenziell Kinder schützende und unterstützende Person darin zu schulen, Symptome betroffener Jungen und Mädchen als solche wahrzunehmen, Unterstützungsmöglichkeiten zu erkennen bzw. zu entwickeln und im Sinne der Kinder und Jugendlichen umzusetzen.

In Schulbibliotheken an weiterführenden Schulen sollte das Buch allen Schülerinnen und Schülern ab zwölf Jahren zur Verfügung stehen. Dieses zeigt ihnen, dass der Ort, der auf ganz besondere Weise ihrer Wissensentfaltung dient, auch ein Ort ist, an dem Personen unterrichten, die das Thema sexueller Missbrauch ernst und wichtig nehmen, es nicht verschweigen. Durch Einsatz dieser Geschichte bei gezielter präventiver Arbeit auf Klassenebene stellt sich die Lehrerin/der Lehrer gleichzeitig als mögliche Ansprechperson für Schüler*innen sowie Eltern zur Verfügung. So genutzt, wird das Buch zum unterstützenden Baustein sowohl in der Präventions- als auch Interventionsarbeit.

Erfahrungen haben auch gezeigt, dass die Geschichte ebenfalls äußerst unterstützend bei Präventionsprojekten ab Klasse 3 in Grundschulen eingesetzt werden kann (genauere Hinweise hierzu im Praxisteil).

Es ist mir wichtig, darauf hinzuweisen, dass die Verantwortung für den Schutz der Jungen und Mädchen vor sexualisierter Gewalt selbstverständlich bei den Erwachsenen liegt. Gäbe es keine Männer und Frauen, die ihre Macht in Form sexuellen Missbrauchs an Kindern ausüben würden, wären derartige Präventions- und Interventionsarbeit und auch dieses Buch nicht erforderlich.

Untersuchungen sowie immer wieder Aufdeckung neuer Missbrauchsfälle weisen das hohe Ausmaß sexualisierter Gewalt gegenüber Kindern auf. Demzufolge bleibt weitere Präventions- und Interventionsarbeit von hoher individueller wie auch gesamtgesellschaftlicher Bedeutung.

Damit Erwachsene hilfreich Präventionsarbeit mit Kindern leisten bzw. betroffenen Jungen und Mädchen unterstützend zur Seite stehen können, müssen ihnen Grundlagenwissen über sexualisierte Gewalt, die dabei gegebene Dynamik auf Kind- und Erwachsenenenebene und mögliche Folgen/Symptome, die als Hilferufe betroffener Jungen und Mädchen zu verstehen sind, vermittelt werden. Mütter, Väter, Lehrer*innen, Pastor*innen, Trainer*innen, pädagogische und therapeutische Fachkräfte usw. können so befähigt werden, eigene Verantwortung aus ihrer jeweiligen Rolle dem Kind gegenüber zu erkennen und anzunehmen und damit Möglichkeiten zu nutzen, um im Sinne der Kinder und Jugendlichen präventiv oder ggf. hilfreich intervenierend tätig zu werden. Auch dazu sollen diese Informationen und die Geschichte in der Fortbildungsarbeit mit Erwachsenen einen Beitrag leisten. Jungen und Mädchen sind zu ihrem Schutz auf entsprechend geschulte und sensibilisierte Erwachsene angewiesen.

Bei der Arbeit mit Jungen und Mädchen geht es um altersangemessene Wissensvermittlung bzgl. sexueller Gewalt, Täter*innenstrategien, Begrifflichkeiten, Erlaubnis und Ermutigung, über sexuellen Missbrauch zu sprechen, sowie um gezielte Unterstützung, Missbrauchssituationen als solche erkennen und damit hilfreich umgehen zu können. Das kann auch bedeuten, sich nach erlittener sexualisierter Gewalt jemandem anzuvertrauen, um angemessene Hilfe zu bekommen. (Ich verwende die häufig noch gebräuchlichere Bezeichnung „sexueller Missbrauch“ ebenso wie die korrektere Bezeichnung „sexualisierte Gewalt“ und zwar synonym.)

Beim Schreiben des Buches war es mir besonders wichtig, nicht nur mögliche Täter*innenstrategien, sondern insbesondere die innere Not der Jungen und Mädchen zu verdeutlichen. Vorwiegend werden Kinder in Präventionsmaterialien über Bilder, Geschichten u.ä. darin bestärkt, bei versuchten Übergriffen durch Erwachsene Nein zu sagen, was zweifellos für zahlreiche Jungen und Mädchen hilfreich, im Sinne von ermutigend, ist. Jungen und Mädchen, die bereits sexualisierte Gewalt erleiden mussten, erleben dieses aber oftmals als zusätzliche Demütigung und Unverständnis gegenüber ihrer Schwierigkeit, Nein zu sagen bzw. sich so zu wehren, wie sie es von sich erwartet glaubten. Sie erleben sich im Anschluss deshalb nicht selten verstärkt als Versager*in, was es ihnen zusätzlich erschwert, sich hilfesuchend einer erwachsenen Person anzuvertrauen.

Mein Anliegen ist es, dass gerade auch betroffene Jungen und Mädchen sich bei der Lektüre des Buches mit ihrer Not, ihren vielfältigen, in der Regel äußerst verwirrenden Gefühlen verstanden und gerade auch dadurch gestärkt erleben, sich Hilfe bei Erwachsenen zu suchen. Vielleicht können genau Sie als Fachkraft, Mutter, Vater oder sonstige für das Kind wichtige Person, die ihm das Buch zur Verfügung stellt oder mit ihm liest, der Mensch sein, dem sich das Kind anvertraut und durch den es die erforderliche Hilfe erfährt.

Mein Wunsch ist es, dass dieses Buch einen Beitrag leistet, möglichst viele Jungen und Mädchen präventiv schützen zu helfen wie auch von sexualisierter Gewalt Betroffene zu stärken, sich jemandem anzuvertrauen und das Erlittene zu verarbeiten.

Dazu habe ich dieses Buch geschrieben und würde mich über bestätigende, ermutigende, nachfragende wie auch wohlwollend kritische Rückmeldungen Ihrerseits nach Ihren Erfahrungen in der Arbeit mit dem Buch an die Emailadresse kjp-akampschroer@t-online.de sehr freuen.

Barntrup, Juli 2020

Anna Kampschroer

Mehr Informationen zum Titel unter:

https://www.reinhardt-verlag.de/de/titel/54856/Erik_schafft_es_/978-3-497-02986-0/